

## **NUIT BLANCHE CONTRE LISTES NOIRES**

**Vendredi 23/05/2014, 7<sup>ème</sup> édition :**

***Ne votez pas contre vous !***



**Aux associations, aux responsables de lieux culturels, publics et commerciaux, aux démocrates,**

La montée de l'extrême droite vous fait faire des cauchemars ? Les propos racistes et poujadistes vous donnent des insomnies ? Et si plutôt que de laisser nos yeux se cerner, nous organisons une nuit blanche à l'avant-veille des élections pour marquer notre attachement aux valeurs démocratiques ?

**« Nuit Blanche... » :** *Manifestation festive permettant de faire découvrir la richesse artistique, culturelle, patrimoniale et émergente de la ville pendant une nuit.*

Pour l'asbl *La Cible* et la FGTB Liège-Huy-Waremme, il s'agit de veiller une nuit, certes pour la culture au sens large et l'éveil des consciences en particulier, mais d'abord, dans ce contexte européen de recrudescence effrayante de la droite extrême et qui plus est, en cette période électorale, pour que l'exercice du droit citoyen ne devienne pas une arme que l'on retourne contre soi.

*Nuit Blanche contre listes noires* est une action initiée par l'asbl Barricade en 2007, puis portée par l'asbl La Cible et la FGTB de Liège-Huy-Waremme de 2009 à aujourd'hui, avec des co-porteurs pédagogiques tels que le Centre d'Actions Laïques, les Grignoux, les Femmes Prévoyantes Socialistes et les Territoires de la Mémoire.

Toutes de francs succès, nous avons trouvé opportun de reproduire la dynamique de Nuit Blanche contre listes noires (usuellement organisée le vendredi qui précède les élections), de manière systématique annuelle : nous avons alterné les éditions à dimension variable: 2011-12-13 dites de sensibilisation : nous avons par exemple profité des « Nuit des Coteaux de la Citadelle » 2013, en collaboration avec les Territoires de la Mémoire pour communiquer un maximum sur l'événement 2014 et distribuer nos outils de campagne ; et d'autres avec programmation collective de plus large envergure : 2009 et 2010, et donc avec un plus large rayonnement.

L'édition de 2014, en tant que clôture de la campagne FGTB Liège-Huy-Waremme « **Ne votez pas contre vous !** », au vu du contexte de suffrage, sera particulièrement et considérablement résonnante !

En effet, cette année, la **7ème édition de NBLN** aura lieu à l'avant-veille des élections en Belgique : **le 25 mai prochain, tous les citoyens et toutes les citoyennes seront appelés à voter pour la 1<sup>ère</sup> fois, pour les élections régionales, fédérales et européennes.** Ces élections sont cruciales pour l'avenir de la Belgique. Elles détermineront comment nous souhaitons sortir des différentes crises que traversent notre pays et l'Union européenne : crise sociale, économique, financière, institutionnelle et écologique.

**La campagne « Ne votez pas contre vous ! »** se fait l'écho de nos préoccupations : Dans quel monde désirons-nous vivre ? Quel monde voulons-nous laisser à nos enfants ? Celui dicté par l'austérité, par l'augmentation de la pauvreté et des inégalités, par la montée de l'extrême droite en Belgique mais partout en Europe, par l'épuisement des ressources naturelles, par la pollution...

Cette campagne vise à réconcilier les citoyens et les citoyennes avec les enjeux liés à la politique, au vote et à la gauche. Elle cherche à déconstruire les préjugés et à mettre en garde le citoyen à ne pas voter pour des projets qui lui sont défavorables. Elle souhaite aussi redonner un sens à un projet de société de gauche parfois trop mal compris, mal mené, oublié, ou assombri par les événements de l'actualité.

Elle s'adresse aux primo-votants, aux désintéressés, aux désespérés, à ceux qui n'y comprennent rien ou au contraire à toute personne intéressée et impliquée. Bref, elle s'adresse à chaque citoyen, chaque citoyenne inquiet pour son avenir.

# 1. Présentation du projet

## A. ... contre listes noires »

Démonter les préjugés, dénoncer les discours simplistes et réducteurs de l'extrême droite, sensibiliser les jeunes générations aux questions complexes qui se posent à nous aujourd'hui, renforcer les nouvelles solidarités pour déforer les vieux démons, et éviter la spirale peur/haine, tout cela ne se fait pas en une nuit, ni en quelques semaines de campagne électorale ou pas...

Cependant, cette nuit blanche, de par son contenu et de par son caractère rassembleur, *Elle* peut au moins être un catalyseur : pour certains, déclencher une étincelle de prise de conscience sur les enjeux d'une implication citoyenne plus importante, la nécessité du vote, ou simplement pour d'autres, être conforter sur la pertinence de la militance, voire de la résistance.

*Elle, La NBLN...*

*Elle* ouvre les portes de la Ville aux nocturnes et aux voyageurs curieux. « *Manifestation culturelle à la fois artistique et populaire, qui incite à (re)découvrir ou (re)conquérir l'environnement urbain d'un nouveau point de vue, NUIT BLANCHE offre une nuit pour se rassembler, partager l'insolite et la création contemporaine dans une ambiance chaleureuse et festive, propice à la découverte et à l'étonnement.* »

Les bases de la fête sont définies : *Elle* a lieu du crépuscule à l'aurore et fait intervenir des artistes contemporains de styles divers, dans des lieux inopinés ou impromptus, qui ne sont en principe pas ouverts au public, ou dont la fonction première n'est pas artistique. L'action est reconductible chaque année, avec un programme original.

*Elle* entend ouvrir la Ville sur le monde de la nuit en favorisant l'accessibilité financière (programmation exclusivement gratuite), physique et symbolique de nombreux lieux à un large public. Elle se veut une démarche résolument ouverte sur la ville, ses habitants et la création. *NBLN* privilégie la création contemporaine sous toutes ses formes : arts plastiques, projections, installations, musiques, arts de la scène et de la rue, arts du cirque et arts forains.

*Elle* veut mettre en scène l'espace public sous tous ses aspects : rues, places, lieux habituellement fermés ou abandonnés, lieux périphériques, entreprises et industries locales ou encore lieux prestigieux ou appartenant au patrimoine historique de la ville, illuminés ou revisités singulièrement par les artistes. En effet, cette nuit sera également marquée par la volonté de reconquête de l'espace public par « tout un chacun ».

C'est aussi l'occasion de promouvoir des formes de mobilité « douces » : facilitation de parcours à vélo, recours aux transports en commun, pourquoi pas aux navettes fluviales tout en favorisant les échanges avec les quartiers périphériques.

## **B. Nuit Blanche contre listes noires...**

... à la Liégeoise !

### **Qui veut le programme ?**

L'asbl La Cible, a choisi de coordonner et de mettre en lumière une programmation diversifiée, festive, culturelle et artistique, mais aussi et SURTOUT collective, associative, engagée, solidaire, au service de la démocratie et ce, dans une optique durable!

#### **1. Un projet collectif et thématique :**

Une nuit de rencontres improbables où les acteurs politiques, associatifs, privés, publics, commerciaux, culturels,... animeront leurs lieux d'activités, celui d'autres ou l'espace public, plus tard que de coutume et avec une vie particulière pour l'occasion. TOUS secteurs confondus et mobilisés vers un même objectif : promouvoir la solidarité et toutes valeurs démocratiques.

Ainsi, les éditions de *Nuit Blanche contre listes noires* précédentes, portées successivement par l'asbl Barricade en 2007 et l'asbl La Cible en 2009 à l'avant-veille des élections régionales et européennes, ont suscité l'émergence de plusieurs dizaines de projets émanant du secteur associatif socioculturel militant, d'artistes reconnus ou émergents, d'institutions culturelles publiques et privées, mais aussi des secteurs de l'hôtellerie, de la restauration et du commerce.

**Le principe mobilisateur était éminemment fédérateur : Lutter contre l'extrême droite, sensibiliser la population aux dangers des discours racistes et poujadistes, œuvrer ensemble pour la démocratie. Notre Nuit Blanche était, est et restera thématique : « *Nuit Blanche contre listes noires* », 7<sup>ème</sup> édition... dans un contexte global sinistre et effrayant !**

Le principe qui coordonne et optimise la visibilité de cette initiative est d'avoir un matériel de promotion commun à tous les participants: site web dynamique, logo commun pour la nuit, affiches génériques et charte graphique commune pour les affiches personnalisées pour chaque participant, flyers et programme complet, sets de table et cartons (sous-bocks) pour l'Horeca et gobelets réutilisables à l'effigie de NBLN.

Chaque lieu adapte sa programmation déjà prévue ou en imagine une spéciale à cette occasion, seul ou en association, chez soi, chez l'autre ou dans la rue. Quelque soit la formule retenue, nous fournissons aux lieux qui s'associent au projet les kits pédagogiques des acteurs incontournables sur cette thématique (La Cible, les FPS, le CAL, les Territoires de la mémoire, le MOC, le FAF, etc.).

#### **2. Un projet collectif, participatif et durable:**

Les liens tissés entre les différents acteurs culturels (associatifs, politiques et/ou artistiques) de la cité sont le fruit de nombreuses collaborations, de maints combats menés coudes à coudes, de victoires et de défaites, de luttes, de déceptions mais aussi de célébrations. Savoir travailler ensemble, unir nos forces, se soutenir, se renforcer sur base de nos valeurs communes, décroiser le public, fait partie intégrante de nos modes de fonctionnement. Aussi, il s'agit bien du résultat de véritables rencontres, d'échanges et de confrontations.

Malgré certaines divergences ou nuances selon nos accointances politiques, nous nous rejoignons autour de la promotion de la solidarité, de la diversité, de l'art et toutes les formes d'expressions culturelles. C'est donc assez naturellement que nous souhaitons faire de cet événement, d'abord une réussite collective.

**La Cible encourage celles et ceux qui le souhaitent à « OCCUPER L'ESPACE PUBLIC », à « sortir de leurs murs ».**

Toujours dans l'esprit **d'organisation responsable d'événement**, en plus **des gobelets cautionnés**, nous souhaitons mettre à contribution les services en charge des transports en commun afin de promouvoir les **transports alternatifs**. **En plus de la ballade nocturne que l'asbl Pro-vélo a proposée aux cours des NBLN précédentes**, nous demandons aux TEC d'allonger leurs horaires habituels et d'offrir la gratuité des navettes pendant toute la nuit, comme elle le propose pour les réveillons de nouvel an.

Par ailleurs, nous privilégierons **les toilettes sèches** et nous communiquerons sur notre politique environnementale par une **signalétique spécifique incitant au tri et aux questions environnementales** avec de nombreuses poubelles disposées à divers endroit de la Ville.

### **C. NBLN, 7<sup>ème</sup> édition...**

*... pour les élections.*

**Une nuit socioculturelle, festive, engagée et ALTERNATIVE :**

**En cette période de crise, la lutte contre l'extrême droite est une priorité à l'agenda de tous les acteurs publics, politiques, syndicaux et associatifs mais le manque de moyens aussi...**

**Bref, c'est une urgence, une priorité vitale ! Ethique, oui mais... rhétorique ! C'est-à-dire pas forcément une priorité dans la pratique au vu des budgets qui lui sont alloués et surtout, qui sont alloués aux politiques économiques et sociales capables d'endiguer le tsunami d'extrême droite européen !**

**Le cercle est vicieux... Pas de moyens = plus de compromissions = plus d'extrêmes...**

**Ça sera l'occasion de dire et montrer à nos futurs dirigeants ce qu'on attend d'eux : De nouvelles politiques affamées de justice sociale et d'intelligence environnementale!**

**Au fait...**

**Pas de moyens = Pas de NBLN ? Pas de blague hein...**

**Ça sera l'occasion d'éprouver nos fondamentaux, notre cohérence, l'adéquation avec nos principes et de stimuler, le cas échéant, l'acuité de notre créativité ;-)**

**Demandez le programme !**

**Composez le programme !!!**

Fanfares, expositions, concerts, débats, cinéma, tournages de film, restauration, théâtre et art de la rue, contes et illusions ainsi que de nombreux autres parcours nocturnes qui offriront une visibilité particulière aux différents acteurs de la nuit solidaire, ludique et festive.

Différents grands pôles sont déjà connus (d'autres sont à confirmer) :

- **Illumination des hauts lieux culturels liégeois** : théâtre, ORW, OPL, Musées, etc. (à confirmer par leur responsable respectif).
- **15h30 – 17h30, La Parade contre les listes noires** : la Parade de la NBLN sera le fruit d'une création artistique collective sur la thématique des résistances aux idées d'extrême droite réalisée par une foison d'artistes liégeois et avec la participation d'autres artistes venus spécialement (personnages animés, jonglerie, musique, art de feu, danses, ballons, etc.). Un des tableaux de la Parade mis en évidence, sera réalisé par des adolescents issus des 3 communautés belges dans le cadre d'un projet ad hoc et leurs œuvres sur lesquelles ils exprimeront leur manière de résister aux idées d'extrême droite dans les trois langues nationales. La Parade sera en partie déambulatoire et en partie sédentaire. Les différents groupes d'artistes qui la composent se produiront à différents endroits stratégiques de la ville de Liège (rues piétonnières, places, etc.) avant de former la parade pour le retour Place Xavier Neujean et y interpréter le tableau final (lieux stratégiques et itinéraire à finaliser en fonction des autorisations) juste avant l'inauguration officielle.
- **17h30, Inauguration** : au Mnema, *Cité Miroir*, place Xavier Neujean.
- **De 18h30 à 22h00, Programmation des partenaires : Animations/ actions/ ouvertures en horaire tardif/ illumination/ soirée portes ouvertes** (débats, expo, bbq citoyens, projections, etc.) sur des thématiques en lien avec la démocratie et ses valeurs (solidarité, égalité, liberté, altérité) au sens large et contre les idées d'ED en particulier, à travers la Ville et **distribution des kits pédagogiques** mentionnés précédemment.
- **22h30-1h, Concert fédérateur + bal dansant**: au Grignoux, place X. Neujean
- **01h00 – 06h00, After** : Soirée dansante DJ SONAR (+ guest surprise), distribution de kits pédagogiques et diffusion d'un clip en cours de réalisation par les Territoires de la Mémoire (Au Cadran, Studio 22).
- **06h00 – 11h00 Petits déjeuners équitables** : produits issus du commerce équitable et producteurs locaux (Brasserie de la Cité Miroir)

**Voilà le programme !**

## 2. Partenaires

**Nous vous proposons, si vous désirez devenir un des partenaires de cette action :**

- Proposer une programmation d'une **plage horaire minimum** de 18h30 à 22h.  
« Contre listes noires » : Décliner l'animation selon les thèmes de la diversité, la multiculturalité, l'intergénérationnel, l'égalité des chances, la liberté d'expression, etc.
  - soit d'organiser une activité nocturne sur le thème de la défense de la démocratie et de la multiculturalité ;
  - soit d'associer une activité déjà programmée à cette Nuit Blanche ;
  - soit d'ouvrir votre espace un peu plus longtemps à cette occasion ;
  - soit encore d'utiliser un matériel commun (sets de table, cartons à bière, affichettes) ;

MAIS également de mettre à disposition du matériel pédagogique (construit par la FGTB - campagne La Cible, par le CAL et les Territoires de la Mémoire, par le MOC, par les FPS, par la plate-forme Pour Que vive la démocratie, par le FAF ou par d'autres) à disposition de vos usagers, vos clients, vos membres, etc.

- Privilégier l'organisation responsable et au minimum, si un bar est organisé, prendre en dépôt/caution les gobelets consignés réutilisables fournis par La Cible.
- Utiliser l'affiche Master à l'effigie de la NBLN pour communiquer sur votre programmation

Un site [www.nuitblanchecontrelistesnoires.be](http://www.nuitblanchecontrelistesnoires.be) présentera le concept général dans un premier temps, annoncera l'ensemble du programme et identifiera les partenaires dans un deuxième temps.

Nous souhaitons mettre en œuvre un grand événement culturel à même de renforcer le rayonnement de Liège, célèbre cité ardente et chaleureuse. Pendant « **une nuit** », le public tant diurne que nocturne, les jeunes et les enfants, les adultes et les seniors, les liégeois et les visiteurs, les habitants et les passants pourront découvrir Liège, faire la fête et marquer leur attachement aux valeurs démocratiques.

A ce titre notamment, la Nuit Blanche peut donc aussi être l'occasion d'offrir une visibilité ponctuelle mais importante aux projets alternatifs, aux associations, aux institutions belges et liégeoises ainsi qu'au patrimoine liégeois.

Comme expliqué précédemment, Nuit Blanche contre listes noires, par essence, fait appel à de nombreux acteurs publics et privés.

**Le secteur Privé** : il y a d'une part les cafés, les commerces et les porteurs de projets - rémunérés ou non rémunérés - et, d'autre part, les sponsors.

**Le secteur Public** : les autorités publiques ne portent pas nécessairement de projets spécifiques, mais elles peuvent apporter leur soutien, d'une part, en mettant à disposition des bâtiments, du matériel, du temps de travail du personnel et, d'autre part, en octroyant des subsides destinés à supporter les coûts de production et d'organisation.

**Le secteur Associatif en particulier, principal porteur de projets**: les collectifs, les associations d'éducation permanente et autres opérateurs culturels.

### **Les opérateurs culturels qui ont déjà participé à une ou plusieurs éditions précédentes... :**

Acteurs de l'Ombre, Agora, Alliage, Les Amis du Monde Diplomatique, Amnesty Liège, l'Aquilone, Les Ardentes, Art Liège, Arts en lutte, Les associations de soutien à la lutte des sans papiers, Barricade et la Librairie Entre-Temps, La Bobine, La Bourrache, La Braise, Le Carlo Levi, Casa Chile, La Casa Nicaragua, Centre Culturel de Chênée, Centre Culturel de Sprimont, Centre Culturel des Chiroux, Centre Culturel Arabe en Pays de Liège, Centre Louise Michel, Le Chel, La Cité s'invente, Les Citoyens Actifs pour la Solidarité, Le Claj, Le Centre Liégeois de Formation, CLMMF (La Coordination Liégeoise de la Marche Mondiale des Femmes), Convivance Théâtre, le CP-CR (Centre poli culturel de résistances), le CADTM (Collectif pour l'Annulation du Tiers Monde), CMGF (Collectif contre les Mutilations Génitales Féminines), CDM 2047 (Cours des Miracles 2047), Créahm région wallonne, le Cripel, Droit des Jeunes, D'une certaine Gaité, Equinoxe, l'Escale, Espace Marx Liège, Espace Musique Ancienne, Esquisses, Exposit D, Formation Léon Lesoil, le FAF (Front Anti Fascisme), la FEF (Fédération des Etudiants Francophones), FGTB LHW et son GAC, la Fédération des maisons de jeunes, les Femmes Prévoyantes Socialistes, la Fondation Solidaris, Les Grignoux (et les cinémas Churchill, Parc et Sauvenière), Groupe Thomas Sankara, l'IHOES (Institut de l'Histoire Ouvrière Economique et Sociale), Inside Out, Macadam et Camera etc., les Jeunes Ecolos, les Jeunes FGTB, les Jeunes FGTB, le Mad café, la Maison du Jazz, la Maison de la Laïcité, Maison des Sciences de l'Homme (ULg), Maison du Social, Oxfam Magasins du Monde, OSP (Organisation des Sans-papiers), Le PAC – Régionale de Liège, Pili-Pili, Les Potées Liégeoises, Pro-Vélo Liège, Sid Action, Société Libre d'Emulation, Solidarité, la Sudothèque, l'ULDP (Union Liégeoise pour la Défense de la Paix), Théâtre le Moderne, le Tipi, Voix de Femmes, La Zone, 48 FM et pardon pour les oubliés...

### **Les structures publiques et privées :**

Liège, Province (Culture) et Ville, culture, gestion centre ville, les services de mobilité et sécurité routière et du patrimoine de la Ville de Liège, La Région wallonne, Ministère de la Communauté française, la Loterie Nationale, les musées de l'Art Wallon de la Vie wallonne, le Grand Curtius et bibliothèques, l'Opéra Royal de Belgique, l'Orchestre Philharmonique de Liège, RTC Télé-Liège, Les Styx, les TEC Liège-Verviers, l'ULG, les entreprises locales, les cafés, restaurants, commerces du centre et alentours.

### **Les partenaires pédagogiques :**

L'asbl Barricade avec la librairie Entre-Temps, le CAL Liège, les Femmes Prévoyantes Socialistes (FPS), Le Front AntiFasciste (FAF), Latitude Jeunes, Présence et Action Culturelles (PAC) Liège, les Grignoux (cinéma Sauvenière), Promotion et Culture, le MOC (Mouvement Ouvrier Chrétien), les Territoires de la Mémoire et 48 FM.

### **Nous allons demander le soutien financier et/ou matériel notamment de :**

la FGTB de Liège-Huy-Waremme, Solidaris Liège, le TEC Liège-Verviers, les Ardentes, la Ville de Liège (Culture, Développement économique et commerce de la Ville de Liège, la gestion centre ville), la Région wallonne (Egalité des Chances, Formation professionnelle, Economie et Emploi et Présidence), la Province de Liège (Culture), la Communauté française (la Loterie Nationale et Présidence), le Gouvernement fédéral (Intégration sociale), le BIJ (bureau International Jeunesse) et RTC Liège.

**Caractère structurant et pérenne du projet :** Les subventions permettent de donner plus d'ampleur à un concept déjà porteur et fédérateur, et donc de soutenir davantage d'initiatives et renforcer une meilleure connaissance du concept par les différents acteurs et le grand public. Evidemment, la qualité de la communication et du partenariat presse aura toute son importance.

La gratuité exclusive des accès à toute la programmation, intrinsèque au concept, et le contexte économique et politique qui lui donne sens, à pour conséquence que la pérennité repose davantage sur la motivation des porteurs du projet et des acteurs qui le soutiennent que sur un financement récurrent hypothétique.

**L'idéal étant, qu'in fine, NBLN n'ait plus de raison d'être...**